

中國文哲研究所

專書、論文集

范麗梅, accepted, 《言者身之文——郭店楚簡關鍵字與身心思想》, 臺北: 臺大出版中心。

陳相因、陳思齊, 2016, 《聶隱娘的前世今生》, 共 320 頁, 台灣: 時報出版。

李明輝, 2016, 《儒學與現代意識》增訂版, 10+413 pages, 臺北: 臺灣大學出版中心。

楊晉龍, 2016, 《清代揚州學派研究論文集》, 共 22-39 頁, 中國南京: 鳳凰出版社。

鍾振宇, 2016, 《道家的氣化現象學》, 320 pages, 台北: 中研院文哲所。

李爽學, 2016, 《明清西學六論》, 共 309 頁, 杭州: 浙江大學出版社。

主編之專書(論文集)

彭小妍, 2016, 《跨文化流動的吊詭: 從晚清到民國》, 共 301 頁, 臺北: 中國文哲研究所。

楊晉龍、劉柏宏, 2016, 《魏晉南北朝經學國際研討會論文集》, 共 973 頁, 臺北: 中央研究院中國文哲研究所。

李明輝, 2016, 《康德哲學在東亞》, 共 320+5 頁, 臺北: 臺大出版中心。

林維杰、黃冠閔、李宗澤, 2016, 《跨文化哲學中的當代儒學: 工夫、方法與政治》, 共 210 頁, 台北: 中央研究院中國文哲研究所。

期刊論文

劉苑如, accepted, 〈見與不見的戰爭——論記體與賦體及其劉裕北伐的征行筆法〉, 《中國文哲研究集刊》, 第 49 期。

李爽學, accepted, 〈八方風雨會文學〉, 《東亞觀念史集刊》, 10,。

張文朝, 2016, 〈《論語古義》中所見伊藤仁齋之《詩經》觀〉, 《清華中文學報》, 15, 5-48。(THCI)

張文朝, 2016, 日本江戶時期伊藤家學對朱熹《詩經》二〈南〉觀的批評, 《國文學報》, 59, 53-82。(THCI)

hu, 2016, 〈u u〉(u h), 《u u》, 32, 21-23。

楊晉龍, 2016, 〈明代學術視野下的「十三經」論述研究〉(A Study on Discourses Regarding Shisanjing in Ming Academic Scope), 《文與哲》, 29, 73-124。(THCI)

楊晉龍, 2016, 〈正續《道藏》收錄的鸞書及其引述《詩經》述論〉(The Citations of the Shijing in the “Phenix Texts” of the Daozang and Its Sequel), 《當代儒學研究》, 21, 27-85。(THCI)

林維杰, 2016, 〈程伊川論感通與感應〉, 《哲學與文化》, 第 511 期, 頁 97-112。

Liu Yuanju, trans. By Jack Chen, 2016, “Stories Written and Rewritten: The Story of Faxian’s Search for the Dharma in Its Historical, Anecdotal, and Biographical Contexts”, *Early Medieval China*, 22, 1-25.

Chien-hsing Ho, 2016, “Interdependence and Nonduality: On the Linguistic Strategy of the Platform Sūtra”, *PHILOSOPHY EAST & WEST*, 66(4), 1231-1250. (A&HCI)

- 黃冠閔，2016，〈觸界--知覺或想像?〉，《現象學與人文科學》，第6期，頁151-189。
- 林月惠，2016，〈「異議」的再議——近世東亞的「理學」與「氣學」〉，《東吳哲學學報》，第34期，頁97-144。(THCI)
- 鍾振宇，2016，〈道家自然的文法與超文法--以海德格哲學為線索〉，《哲學與文化》，506期。(A&HCI)
- 李明輝，2016，〈康德論德行義務：兼論麥金泰爾對康德倫理學的批評〉，《歐美研究》，第46卷第2期，頁211-241。(TSSCI)
- 李爽學，2016，〈談天說地論神人：從《古新聖經·化成之經》前二篇看賀清泰的解經學〉，復旦大學《學術月刊》，48卷，173-184。
- 楊晉龍，2016，〈《四庫全書總目》稱譽的考證家及其接受探論：以揚州著名學者為對象的考察〉，《彰化師大國文學誌》，第32期，頁21-41。
- 林維杰，2016，〈朱熹理氣論與萊布尼茲的自然神學〉，《中正漢學研究》，第27期，頁211-227。
- 劉苑如，2016，〈東亞文學與宗教中的冤與結——代導論〉，《中國文哲研究通訊》，第26卷第2期，頁1-17。
- 陳相因，2016，〈嫻嫻、愛情與早期共產革命（1927-1936）〉，《字花》，61，114-117。
- 鍾振宇，2016，〈老子的語言存有論——與冥契主義語言策略之對話〉，《中國哲學與文化》，13輯，頁99-130。
- 李明輝，2016，〈牟宗三誤解了康德的「道德情感」概念嗎？——與方旭東教授商榷〉，《現代哲學》，第145期，頁29-35。(CSSCI)
- 楊晉龍，2016，〈《詩傳大全》與清代前期《詩經》學關聯性探論--以《四庫全書總目》著錄之專著為對象的考察〉，《中國文哲研究集刊》，第48期，頁97-138。(THCI)
- 林維杰，2016，〈東亞儒學交流中的整體性與區域性—兼及越南儒學的考察〉，《鵝湖月刊》，第488期，頁1-10。
- 劉瓊云，2016，〈清初《千忠錄》裡的身體、聲情與忠臣記憶〉，《戲劇研究》，第17，頁1-40。(THCI)
- Raft, Zeb, 2016, "Translation as a Means to the Discovery of Poetic Argumentation: An Experiment with the Tang Poet Liu Zhangqing", *Journal of Oriental Studies*, 49(1), 73-108.

專書(論文集)之一章

- Li, Sher-shiueh, accepted, 〈"The Multiple Beginnings of Modern Chinese 'Literature'"〉, David Der-wei 編, 《The New History of Modern Chinese Literature》, Cambridge: Harvard University Press。
- 劉苑如, accepted, 〈孤獨的必要：《刺客聶隱娘》的色彩解讀〉, 林瑋嬪編, 《節界與宗教》, 臺北：臺大出版中心。
- 劉苑如, accepted, 〈道嗚呼在？——從清雜劇《黑白衛》回看唐傳奇《聶隱娘》〉, 《〈刺客聶隱娘〉：侯孝賢的武俠藝術》。
- Peng, Hsiao-yen, accepted, " "Na'ou Liu.", editor(s): Stephen Ross, *Routledge Encyclopedia of*

Modernism, London and New York: Routledge.

胡曉真，2016，〈記一座城的身世——劫餘心理與城市志書寫〉，林佩吟、梅家玲編，《*交界與游移——跨文史視野中的文化傳譯與知識生產*》，頁 127-159，臺北：麥田。

彭小妍，2016，“〈《創化論》的翻譯：科學理性與「心」的辯證〉”，editor(s): 彭小妍，《*跨文化流動的弔詭：從晚清到民國*》，pp. 301，臺北：中國文哲研究所。

楊晉龍，2016，〈臺灣學者研究魏晉南北朝經學述論〉，楊晉龍、劉柏宏編，《*魏晉南北朝經學國際研討會論文集*》，頁 1-47，臺北：中央研究院中國文哲研究所。

楊晉龍，2016，〈論《毛詩正義》中的王肅經說及其在詩經學上的運用：「宋學時期」的觀察〉，楊晉龍、劉柏宏編，《*魏晉南北朝經學國際研討會論文集*》，頁 293-325，臺北：中央研究院中國文哲研究所。

楊晉龍，2016，〈經學的「教」與「學」析論〉，何福田編，《*中華傳統美德與現代文明*》，頁 111-150，新北：財團法人新人類文明文教基金會。

楊晉龍，2016，〈論經學對宗教的涵化與宗教對經學的容受--傳播擴散視野下的考徵〉，何福田編，《*中華文化：儒釋道的融合*》，頁 7-39，新北：財團法人新人類文明文教基金會。

HUANG Kuan-Min, 2016, “Cet anonyme de nulle part: un regard sur Tao Yuan-Ming et Maurice Blanchot”, editor(s): Alain Milon et Shu-Ling Stephanie Tsai, *Figures de l'homme*, pp. 167-189, Paris: L'Harmattan.

李明輝，2016，〈李春生論儒家與基督教〉，洪子偉編，《*存在交涉：日治時代的臺灣哲學*》，頁 43-61，台北：中央研究院/聯經出版公司。

Lee, Ming-huei, 2016, ““Studies of Chinese Philosophy from a Transcultural Perspective: Contextualization and Decontextualization””, editor(s): Tan, Sor-Hoon, *The Bloomsbury Research Handbook of Chinese Philosophy Methodologies*, pp. 115-124, London/New York: Bloomsbury.

學術會議(研討會)論文

Yuan-ju Liu, 2016, “A memorial from a South Asian king”, 10 pages, paper presented at *Workshop of “Literary and Historical Approaches to Fifth Century Documents*, “, the Elling O. Eide Center: ACLS, 2016-12-09 ~ 2016-12-11.

陳相因，2016，〈瘋狂的進行曲：魯迅的「黑暗意識」與現代性批判〉，發表於文化交流與觀照想像：中國文哲研究的多元視角，中國文哲研究所：中國文哲研究所，2016-12-08 ~ 2016-12-09。

楊晉龍，2016，〈伊斯蘭學者與儒家的交流：論穆斯林四大著譯家的《詩經》應用〉，共 35 頁，發表於文化交流與觀照想像：中國文哲研究的多元視角學術研討會，臺北中央研究院：中央研究院中國文哲研究所，2016-12-08 ~ 2016-12-09。

林月惠，2016，〈朝鮮後期性理學者對陽明學的批判：以朴世采與韓元震為例〉，發表於「文化交流與觀照想像」國際學術會議，臺北市中央研究院：中央研究院中國文哲研究所，2016-12-08 ~ 2016-12-09。

胡曉真，2016，郭子章《黔記》之〈宦賢〉、〈遷客〉、〈寓賢〉章的政治態度與文化詮釋，共 25 頁，發表於文化交流與觀照想像，臺北中研院：中研院文哲所，2016-12-08 ~ 2016-

12-09。

Yuanju Liu, 2016, 〈The New South: Visions, Voices and Change Agents〉, 發表於 2016 Fulbright Visiting Scholar Enrichment Seminar, Council for International Exchange of Scholars (CIES): Council for International Exchange of Scholars (CIES), 2016-11-30 ~ 2016-12-03。

楊晉龍, 2016, 〈臺灣研究生學術視域下的周鳳五教授: 接受的考甄〉, 共 18 頁, 發表於戰後臺灣經學研究第四次學術研討會, 臺北中央研究院: 中央研究院中國文哲研究所, 2016-11-10 ~ 2016-11-11。

林月惠, 2016, 〈黎貴惇與丁若鏞對西學的吸納〉, 發表於 Comparative studies between Cheong Yak-yong and Le Quy Don in 18~19C Confucianism, 越南河內: 韓國茶山文化財團、越南社會科學院哲學所, 2016-10-27 ~ 2016-10-29。

楊晉龍, 2016, 〈明清經學關聯性的一種考察--論清代官編《詩經》專著徵引明人的詮解及其他〉, 共 22 頁, 發表於 2016 年宋明清儒學的類型與發展 III 學術研討會, 桃園中央大學: 中央大學儒學研究中心, 2016-10-20 ~ 2016-10-21。

林月惠, 2016, 〈殊途同歸: 王陽明與鄭霞谷的良知體用觀〉, 共 35 頁, 發表於第 36 屆韓國中國學國際學術大會, 首爾大學: 韓國中國學會, 2016-08-17 ~ 2016-08-18。

劉瓊云, 2016, 〈啟蒙之忠——以元明《日記故事》為中心的考察〉, 發表於士人與近世社會文化變遷 (1100-1500) 學術研討會, 臺北: 國立臺灣大學: 臺北: 國立臺灣大學歷史學系, 2016-08-01 ~ 2016-08-02。

陳相因, 2016, 〈階級意識的跨文化與跨領域展演: 論《底層》的戲劇與電影改編〉, 發表於翻譯與跨文化協商: 華語文學文化的現代性、認同、性別與創傷 學術研討會, 中國文哲所: 中國文哲所, 2016-07-28 ~ 2016-07-29。

彭小妍, 2016, “〈女人作為隱喻: 《色 | 戒》的歷史建構與解構〉”, paper presented at “不死的靈魂: 張愛玲學重探——張愛玲誕辰九十五周年紀念” 國際學術研討會, 中國文哲研究所: 中國文哲研究所、香港浸會大學, 2016-07-01 ~ 2016-07-02。

陳相因, 2016, 〈: 「愛欲的不可能」與「不可能的愛欲」: 《色戒》中的上海寶貝/淑女〉, 發表於不死的靈魂: 張愛玲學重探——張愛玲誕辰九十五周年紀念 國際學術研討會, 中國文哲所: 中國文哲所, 2016-07-01 ~ 2016-07-02。

Peng, Hsiao-yen, 2016, ““To Kill or Not to Kill: Auteurism and Storytelling.””, paper presented at International Conference on “The Assassin: Hou Hsiao-hsien’s Martial Art Aesthetic.”, 中國文哲研究所: 中國文哲研究所, 2016-06-29 ~ 2016-06-30。

林維杰, 2016, 〈當代新儒家的宗教論述〉, 發表於 2016 跨文化視域下的儒家倫常: 政道與治道, 台灣師範大學: 台師大東亞系, 2016-06-24 ~ 2016-06-25。

林維杰, 2016, 〈程伊川論感應與感通〉, 發表於科技部整合型計畫圓桌會議, 中央大學文學院: 中央大學哲學所, 2016-06-18。

范麗梅, 2016, 〈映影、薄擊、櫻繫——郭店楚簡與上古宇宙觀的身心通貫〉, 發表於 2016 出土文獻研究視野與方法國際學術研討會, 臺北: 國立政治大學中國文學系, 2016-06-05。

林維杰, 2016, 〈越儒黎貴惇感應思想中的三教交涉〉, 發表於「東亞視域中的儒佛論證與會通」國際學術研討會, 台灣大學: 台大高研院, 2016-04-27 ~ 2016-04-28。

陳相因, 2016, “Sex, Love in the Early Communist Revolution: Kollontai’s ‘Three Generations’ in the

Soviet Union, Japan and China”, paper presented at *移動的空間—生活世界與人文科學*, 政大文學院: 政大文學院與特里爾大學合辦, 2016-03-22 ~ 2016-03-23.

陳相因, 2016, “Kollontai’s ‘Theory of a Glass of Water’ in the Early Soviet Union, Japan, and May-Fourth China”, paper presented at *Food to Culture International Symposium*, 加州大學戴維斯分校: UC Davis, 2016-01-28 ~ 2016-01-29.

Siao-chen Hu, 2016, “The Female Chieftain’s Tribute”, 35 pages, paper presented at *From Food to Culture: An International Symposium on Chinese Food*, UC Davis: UC Davis, 2016-01-28 ~ 2016-01-29.

研究/計畫報告

Raft, Zeb, 2016, “*Literary and Historical Approaches to Documents in the Song shu 宋書*” — *Workshop Report*, 6 pages, commissioned by American Council of Learned Societies..

劉苑如, 2016, 《概念·話語·行動：數位視野下中國/臺灣多元現代性研究——葉德輝印刻書流通與人物往來的數位研究（1/2）》，共 18 頁，科技部委託。

他類論文

陳相因, 2016, 〈勝者為王敗者寇：《鋅皮娃娃兵》的悲劇〉，《鋅皮娃娃兵：聆聽死亡的聲音》導讀，頁 26-32。

Raft, Zeb, 2016, “Four Topics: A New Way of Thinking Through Chinese Poetry”, *中央研究院週報*, 1243.

學術書評

劉瓊云, 2016, “書評：Oedipal God: The Chinese Nezhe and His Indian Origins by Meir Shahar”, *漢學研究*, 34(4),.